





アジア全域版アカデミ一賞 <u>第 10 回アジア・フィ</u>ルム・アワード受賞結果発表!!

浅野忠信さん(『岸辺の旅』) 最優秀助演男優賞 樹木希林さん「特別功労賞」 を受賞





平素よりお世話になっております。昨夜(3月17日夜)マカオのザ・ヴェネチアン・マカオ内「ヴェネチアン・シアター」にて、「第10回アジア・フィルム・アワード(以下 AFA)」セレモニーが開催され日本からは浅野忠信さんが『岸辺の旅』の演技で最優秀助演男優賞を受賞。また、女優の樹木希林さんが、アジアの映画界において芸術、文化、商業的に永年にわたり多大なる業績と顕著な実績を残す、極めて優れた映画人を称える「特別功労賞"Lifetime Achievement Award"」を受賞しました。

最優秀助演男優賞を受賞した浅野忠信さん(『岸辺の旅』)はジャ・ジャンクー監督のミューズで『山河ノスタルジア』でも主演の女優チャオ・タオさんよりトロフィーを渡され、英語で「この会場にいらっしゃる(アジア各国・地域の)素晴らしい映画人の皆さんと仕事をしたい! その準備はできています! 」と熱烈に PR。 国際的な仕事への強い意欲を見せました。

黒地に深紅模様の着物姿でステージに登壇した樹木さんは、『歩いても歩いても』(第 3 回 AFA 最優秀監督賞受賞)、『海街 diary』、最新作の『海よりもまだ深く』と数々の作品を共にする是枝裕和監督よりトロフィーを渡され、「今夜の授賞式を素晴らしいものにするために、沢山の人たちが駆けずり回り、心を砕いていました。私がいただいた功労賞はそっくりそのままその方たちに差し上げます。ですが、トロフィーは 1 個しかないので持って帰ります(笑)」と笑顔でスピーチし、会場にいるアジア各国の映画人より大きな拍手が沸き起こりました。

ホウ・シャオシェン監督の『黒衣の刺客』が最優秀作品賞他 8 部門を受賞した他、主演男優賞は現在公開中の『インサイダーズ/内部者たち』よりイ・ビョンホンさんが受賞。10 回の節目を迎えるセレモニーにはアジア各国・地域から多くのスターが集まり、盛況のうちに終了しました。

【本件に関するお問い合わせ】

東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ 担当:尾上(携帯:090-5709-2374) TEL 03-6226-3012 FAX 03-6226-3023 e-mail:tiff-press@tiff-jp.net







<浅野忠信さんコメント全文>

英語にて「本当にありがとうございます。このような素晴らしい賞を頂けて本当に嬉しいです。そして今夜、一つだけ皆さんにお伝えしたいことがあります。私は本当に皆さんと仕事をしたいです。この会場にいらっしゃる、素晴らしい俳優さんたち、女優さんたち、監督たち、そして素晴らしい功績のスタッフの方々と、皆さんと本当に仕事がしたい。私には皆さんと働く準備ができています。でも撮影現場には日本食を必ず用意してくださいね。本当にありがとうございました。」

<樹木希林さんコメント全文>

「今日の夜、雨が降らないで本当に、良かった。今夜の授賞式を成功させようと沢山の人たちが駆けずり回り、心を砕いていました、今でもいっぱい。私が頂いた功労賞はそっくりそのままその方たちに差し上げます。トロフィーが一つしかないので、持って帰ります。ありがとう。」

第 10 回 アジア・フィルム・アワード 受賞結果一覧 (敬称略)	
最優秀作品賞	『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀監督賞	ホウ・シャオシェン『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀男優賞	イ・ビョンホン 『インサイダーズ/内部者たち』(韓国)
最優秀女優賞	スー・チー『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀助演男優賞	浅野忠信 『岸辺の旅』(日本)
最優秀助演女優賞	チョウ・ユン『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀新人賞	Jessie LI "Port Of Call" (香港:日本未公開)
最優秀脚本賞	ジャ・ジャンクー 『山河ノスタルジア』(フランス、日本、中国)
最優秀編集賞	ウィリアム・チョン、CHU Ka Yat、ホイ・ウォン、フィリップ・ユン
	"Port Of Call" (香港:日本未公開)
最優秀撮影賞	リー・ピンビン 『黒衣の刺客』 (香港、中国、台湾)
最優秀作曲賞	リン・チャン『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀衣装デザイン賞	LEE Ji-yeon、シム・ヒョンソップ "The Throne" (韓国)
最優秀美術賞	ホアン・ウェンイン『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
最優秀視覚効果賞	Prasad SUTAR "Bajirao Mastani" (インド:日本未公開)
最優秀音響賞	チュ・シーイ、ドゥー・ドゥージ、ウー・シューヤオ 『黒衣の刺客』(香港、中国、台湾)
特別功労賞	樹木希林(日本)
(Lifetime Achievement Award)	ユエン・ウーピン (袁和平) (香港)
Next Generation Award	ユ・アイン (韓国)
Highest-Grossing Asian Film 2015	モンスター・ハント(香港、中国)

【本件に関するお問い合わせ】

東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ 担当:尾上(携帯:090-5709-2374) TEL 03 -6226-3012 FAX 03-6226-3023 e-mail:tiff-press@tiff-jp.net







アジア・フィルム・アワード (主催:アジア・フィルム・アワード・アカデミー)

2007年よりはじまったアジア映画を対象とした映画賞。東京国際映画祭は2014年より、香港国際映画祭、釜山国際映画祭と共にアジア・フィルム・アワード・アカデミーを創設し、アジアの映画業界と連携し、その年のアジアの映画人を表彰しスポットライトを当てることでアジア映画ファンの創出、世界へのアジア映画の振興、文化交流を図っています。

アジア・フィルム・アワード公式サイト(英語): http://www.asianfilmawards.asia/
アジア・フィルム・アワード Twitter アカウント(英語): @AFAA ハッシュタグ(英語): #10AFA

<写真について>

セレモニーの写真をご紹介の際は東京国際映画祭事務局(tiff-press@tiff-jp.net)ご一報ください。

日本からのノミネート作品一覧(敬称略)	
最優秀作品賞ノミネート	『恋人たち』(橋口亮輔監督)
最優秀作品賞ノミネート	『山河ノスタルジア』(ジャ・ジャンク一監督)※フランス、日本、中国共同製作
最優秀監督賞ノミネート	是枝裕和監督 (『海街 diary』)
最優秀男優賞ノミネート	永瀬正敏(『あん』)
最優秀女優賞ノミネート	綾瀬はるか(『海街 diary』)
最優秀助演男優賞ノミネート	浅野忠信(『岸辺の旅』)
最優秀助演女優賞ノミネート	土屋アンナ (『GONIN サーガ』)
	上野樹里(『ビューティー・インサイド』) ※韓国作品によるノミネート
優秀新人賞ノミネート	藤野涼子(『ソロモンの偽証 前篇・事件/後編・裁判』)
最優秀脚本賞ノミネート	宇治田隆史、黒沢清(『岸辺の旅』)
最優秀編集賞ノミネート	大関泰幸(『バクマン。』)
最優秀撮影賞ノミネート	佐々木原保志、山本圭昭(『GONIN サーガ』)
最優秀作曲賞ノミネート	大友良英(『岸辺の旅』)
最優秀衣装デザイン賞ノミネート	宮本まさ江(『駆込み女と駆出し男』)
最優秀美術賞ノミネート	原田哲男(『駆込み女と駆出し男』)
最優秀視覚効果賞ノミネート	尾上克郎(『進撃の巨人』)
最優秀音響賞ノミネート	渡辺真司(『バクマン。』)
	西山徹 (『残穢【ざんえ】-住んではいけない部屋-』)

ご不明な点がございましたら、東京国際映画祭事務局プロモーショングループまでお問い合わせください。

【本件に関するお問い合わせ】

東京国際映画祭事務局 プロモーショングループ 担当:尾上(携帯:090-5709-2374) TEL 03-6226-3012 FAX 03-6226-3023 e-mail:tiff-press@tiff-jp.net